Año XVIII. Núm. 2227 — Buenos Aires, Domingo 3 de mayo de 1914 (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Dirección y Administración
Calle CANGALLO 2559
U. T. 4101 (Mitre)
Valores y giros a nombre de D. V. Nesalla

Suscripción mensual:
En toda la república . . . $ 1.50
En el exterior . . . . . oro 0.50

La conmemoración del 1º. de Mayo

—o—

En la Capital y en el interior

La víspera de la histórica fecha proletaria fué conmemorada por dos actos simpáticos que tuvieron trascendental importancia tanto por el número de concurrentes como por el interesante programa, y por el ambiente genuinamente anárquico que campeó en ambos actos.

La función efectuada en el salón «Concordia» y la efectuada en el biógrafo de la calle Irala eran algo así como el prólogo de la jornada que había de realizarse al siguiente día.

EL MITIN DE LA F. O. L. B.—

El pesimismo embargaba a muchos. Susurrábase por ahí de que el pueblo sería absorbido por la manifestación de los carnavalescos políticos en la cual para ser más digna de Momo, o faltarían bandas de música, carros alegóricos y campanillas para que ese pueblo frívolo, que lo mismo va detrás de un payaso o de un oso de circo como detrás de unos charlatanes políticos de más o menos gallarda «pose», concurriera en cantidad. El pesimismo de muchos sufrió una decepción. El mitin fué colosal, el número de concurrentes sobrepasó a todos nuestros cálculos. ¡Hay aun hombres en Buenos Aires! Los vimos ayer desfilar altivos, imponentes desde la plaza Constitución hasta Paseo Colón y Méjico.

No haremos crónica de aquella ola humana que custodiada por un bárbaro número de conocidos asesinos del escuadrón de cosacos desfiló por las calles de la metrópoli. Sólo afirmaremos que aquella multitud abigarrada, entusiasta y altiva, es la prueba más firme e irrefutable de que aquí, malgrado la barbarie, represiones leyes y tiranías, el anarquismo avanza, rompe el hielo de estos témpanos y enfila resuelto su proa al porvenir.

Conseguir que quince mil hombres salgan a la calle en manifestación a la cual se concurre presintiendo de antemano una tragedia; sabiendo en prioris que la mano de un traidor de un sabueso cualquiera puede dar lugar a una masacre, es un triunfo, un acontecimiento para el cual no hay frases de ponderación y aplauso.

LOS ORADORES.—

Sobre un balcón de edificio sito en el Paseo Colón entre Venezuela y Méjico se hizo tribuna.

Abrió el acto el secretario de la F. O. L. B. compañero Biondi.

En frases sonoras y enérgicas discernió sobre el 1.º de Mayo demostrando lo absurdo de una conmemoración festiva cuando su origen y múltiples aniversarios no han sido más que tragedias en las cuales se virtiera sangre proletaria.

Le siguió en el uso de la palabra el compañero Caputto. Altivo, sereno y profundo, entonó un himno a la Anarquía, a sus divulgadores, a esa juventud que como un mar se agita y rumorea cuando es el ideal quien le empuja. Breve, como merecía dra a un acto de esa índole dejó una impresión imborrable en la concurrencia.

Ocupó luego la tribuna el compañero Giribaldi. Afirmó que ese mitin era el conglomerado de la multitud sana y robusta de este país, pues no veía ahí detrás de pastores políticos sino por su propia conciencia y a impulso de un generoso sentimiento de fraternidad universal.

Luego habló el camarada C. González. Su peroración estuvo fuera de lugar, aun cuando fué una buena pieza oratoria; más adecuada para un salón que para un mitin de esa índole.

En italiano disertó un jovencito; fué una arenga valiente, una incitación a la lucha, un apóstrofe sonoro al régimen presente.

Luego ocupó la tribuna el camarada López Azcona. Comenzó diciendo que venía a decir verdades amargas. «La única verdad amarga fué decir que la organización está aquí decidida» lamentando al propio tiempo que el 1.º de Mayo no se haya efectuado «en confraternidad con socialistas, sindicalistas y anarquistas!!!»

Semejante desatino generó un tumulto indescriptible; la concurrencia le exigía se concretara al asunto del día; así se lo insinuaban los organizadores del mitin, ante cuyas indicaciones, abandonó la tribuna «en señal de protesta». Lamentamos esa nota amarga en la cual aun cuando queramos ver la voz de la sinceridad no vemos más que una mano sembradora de discordias. Ha sido el discurso más fuera de lugar y de lógica que se oyó en el mitin.

El camarada A. González leyó una muy buena conferencia cuyo valiente final fué muy aplaudido.

El compañero D'Alessandri leyó a la vez un largo escrito que más valía lo hubiera reservado para leer en las largas noches invernales.

Lamentamos francamente ese poco tacto de los oradores pues ello tiende a dejar una desastrosa impresión en la concurrencia; de no mediar las frases cáusticas del compañero que cerró el acto esa adormecedora lectura hubiera dejado una pésima impresión eclipsando las acertadas disertaciones de los que hablaron anteriormente.

El público, ya entrada la noche se distribuyó por las calles de la ciudad comentando vivamente los incidentes del mitin, entusiasta, altivo satisfecho de haber cumplido una misión grande y noble.

La cosaquería no entró en acción por esta vez. Deseo no le faltaban. En múltiples ocasiones, con la brutalidad que le caracteriza, dió margen a que los ánimos se exaltaran y se les diera el merecido correctivo.

En cambio se desquitaron sableando a los concurrentes al mitin socialista. ¡Es inútil!; habían de mostrar las garras; habían de mostrarse policías, brutos hasta con esos pobres muchachos que concurrieron pacíficos con sus banderitas a escuchar a los diputados, en tren de fiesta como chicos de circo!...

DEL INTERIOR.—

Telegramas recibidos de Bell Ville dan como realizado el mitin con extraordinaria concurrencia y delirante entusiasmo. El delegado de la F. O. R. A. no pudo concurrir por inconvenientes de última hora.

De Punta Alta comunican que fué un éxito grandioso el mitin público realizado por la Sociedad Oficios Varios. En él hizo uso de la palabra el compañero Pedro López en calidad de delegado de la F. O. R. A.

En Rosario la concurrencia fué colosal; los oradores fueron numerosos y oportunos.

A Chacabuco, Bolívar y Mercedes por cambio de horario de ferrocarriles, los oradores se vieron imposibilitados de concurrir.

Un artículo no meditado

—o—

En el número del 29, LA PROTESTA público un artículo pesimista titulado: «La Intervención en Méjico.

Espíritu racista», del compañero Gilimón, cuya lectura me ha producido matiz ma impresión, y estoy seguro que habrá causado el mismo desfavorable efecto en todos los compañeros que lo han leído.

Gilimón, después de constatar que los Maderistas, Huertistas, Carrancistas, Zapatistas, etc., han conseguido formar verdaderos ejércitos de partidarios, los que no pudieron hacer los que luchan por Tierra y Libertad, cuya acción, dice, es casi nula, deja adivinar que aprueba la intervención yanqui cuando escribe: «Lo necesario es que termine la sangría suelta. Sería lo único ambicionable por el momento, por humanidad, por un elevado sentimiento humanitario».

Y el camarada critica acerbamente el movimiento de protesta que los patriotas latinos de este continente han iniciado contra la inmixtión de Norte América en los asuntos de Méjico; es decir, contra el abuso de fuerza de una nación poderosa imponiéndose a otra más débil, cuando a ninguno de estos patriotas parece interesarles las agresiones de las grandes potencias europeas a países chicos y pacíficos, como Marruecos, Tripoli, el Transvaal, etc. Cuestión de raza, dice, no de justicia, mueve a los que protestan ahora contra la política impulsiva de Wilson. Ellos no son, enfonces, los más indicados para indignarse.

¡Compañero!... Por una vez que obran los patriotas de conformidad con lo que dicta la conciencia ofendida por los abusos de la fuerza, no sea mos nosotros los anarquistas, quienes les critiquemos o reprochemos un gesto que los honra. La psicología de las multitudes es un misterio hondo, un enigma indescifrable hasta para los que son parte integrante de ellas. Hechos idénticos en el fondo, pero diversos de forma,—lo que los hace apreciar y comentar de diferente manera,—hacen que el alma popular vibre con intensidad formidable (ejemplo: la insurrección de Barcelona con motivo del embarque de tropas para Marruecos), hasta a través de las fronteras (caso: Fusilamiento de Francisco Ferrer), o enmudece sin explicación posible ante otros crímenes sociales no menos horrendos, como lo son las masacres de obreros huelguistas o manifestantes efectuadas con todo salvajismo por la autoridad. Esto es la realidad de las cosas. Es penoso constatarlo, pero es así, y nuestra obra de propagandistas no tiene otro objeto que modificar este estado morboso del alma popular, educando a las masas para que éstas lleguen a sentir igual indignación para todas las injusticias y todos los abusos.

El argumento de Gilimón no tiene consistencia, cuando ataca a los patriotas que protestan del mismo modo ante la intervención yanqui y callan ante las demás invasiones llevadas a cabo con ra otros pueblos; porque a nosotros los anarquistas y demás revolucionarios se nos puede hacer el mismo reproche. La libertarios de la región de Cataluña se insurreccionaron tenían que ser los soldados a Marruecos, pero nada dicen ni hacen para impedir el embarque de las fuerzas de otras naciones que van a combatir a esos mismos moros o a los pueblos de la Cirenaica. Y nos indignamos mucho en dieron casos de persecuciones policiales o manifestamos muy poco o ningún interés por otras no menos odiosas e intolerables. ¿La razón? No discuto, constato.

Es permitido suponer que las fuerzas acaudilladas por Carranza, Huerta o Zapata son más numerosas que las que están alistadas bajo la bandera del Partido Liberal. ¿Quiero decir esto que los camaradas que expropian y luchan sobre el terreno económico nada representan como factor determinante de la revolución mexicana? De ninguna manera. Y después de todo, ¿quién puede afirmar que dichos camaradas no se han organizado en numerosas guerrillas, dejando creer, porque así les convendrá, que éstas son bandas destacadas de las fuerzas de Vila o de Zapata? Y así son designadas arbitrariamente por el cronista como pertenecientes a dichas fuerzas, aunque obran independientemente.

Muchas expropiaciones e imposiciones de guerra atribuídas a los ejércitos constitucionalistas o zapatistas pueden muy bien ser obra de las guerrillas libertarias. Que a dichas guerrillas les convenga el estado de guerra en que se halla México desarrollado por huertistas y carrancistas, es indudable. Hasta se puede decir que sin la lucha entre constitucionalistas y gubernistas, aquellas habrían sido, desde el principio, del movimiento, aniquiladas rápida y completamente. Ahora, es más difícil, porque la revolución se ha prolongado lo suficiente para ejercitar a los que intervienen en la contienda y hacerles cobrar confianza en su valor y en su acción. La intervención yanqui, en estos momentos,—intervención que acabaría con el alzamiento de los políticos descontentos,—asestaría un golpe formidable a la verdadera revolución social que a la sombra de la revolución política prospera y avanza, por cuanto a ella le conviene este ambiente de insurrección permanente que desorganiza el país, destruye la confianza y debilita los poderes establecidos. Por consiguiente, ningún anarquista puede ser partidario de la intervención, ni aconsejarla.

Lo que pasa en aquel país es horroroso, muy cierto. Las que un mundo nuevo está en gestación. El parto es doloroso, cruel, sangriento. Pero de él puede nacer una humanidad hermosa, libre y feliz. ¿Es tarea de anarquistas ponerle obstáculos para impedirlo? No. Debemos, al contrario, ayudarlo, alentando a los que intervienen en la obra magna de regeneración mexicana.

Si se habla más de los maderistas, constitucionalistas o huertistas que de las guerrillas que obran independientemente, sin caudillos de ninguna clase, es porque Madero, Carranza, Huerta son ambiciosos que desean el poder o luchan por su conquista. Los rebeldes libertarios, no. Aquellos son candidatos al gobierno, y por tanto sus nombres figuran con mayor o menor frecuencia en las noticias que se reciben del teatro de la revolución, según que sus éxitos o sus derrotas en la campaña, disminuyendo o aumentando sus probabilidades de vencer, los acerca o aleja del poder codiciado. Porque lo que interesa mayormente por el momento, a las potencias es saber cual de los caudillos—en lucha triunfante es decir, será garantía más seria para los intereses de los capitalistas extranjeros. Así se explica la mayor publicidad dada ahora al nombre de Carranza como antes la tuvieron Madero y Félix Díaz, porque Carranza ocupa la delantera sobre sus rivales y será, posiblemente, mañana, el amo de México, es decir, aquél con quien se cuenta para restablecer el orden y la normalidad en el país. La obra de las guerrillas libertarias, y el número de éstas, podrá saberse solamente cuando Carranza y sus competidores, hayan desaparecido de la escena revolucionaria, absorbidos por el poder. Hasta entonces, debemos creer que son numerosas y llenas de confianza en el resultado final de la lucha. Pero, aunque nos engañaríamos todos, aunque resultara que solo son un puñado los anarquistas que allá combaten por Tierra y Libertad, y que influencian ninguna puede ejercer su acción sobre la marcha de los acontecimientos; aunque el movimiento encabezado por el Partido Liberal fuera algo así como un mito, como un producto de la imaginación, debemos estar con los pocos que luchan; debemos enviarles la expresión de nuestra simpatía y hacer lo posible por ayudar a sus esfuerzos de redención social, y no abandonarlos en el momento más crítico, y menos afrentarlos como lo hizo Gilimón, porque afrenta es y grave la acusación que hace este compañero a los libertarios que luchan en Méjico,—porque los hay, esto nadie lo pone en duda, Gilimón tampoco, ya que cita a uno de los más valientes e inteligentes anarquistas caído en esa guerra social: P. G. Guerrero,—al escribir: «los camaradas mejicanos nos han engañado lamentablemente».

El anarquista debe ser optimista. Quien no lo es, nunca vencerá.

Pierre Quiroule.

NOTA. — El siguiente telegrama corrobora lo que está escrito más arriba, relativamente a las bandas aisladas que operan en la región convulsionada:

Wáshington, Mayo 1.º.—La situación actual no tiene precedentes en la historia de México. Huer a domina

Nacionalismo e internacionalismo

«No existe ninguna incompatibilidad entre el internacionalismo y el nacionalismo bien entendido y practicado».

... ...

«La fiesta de los trabajadores, y la acción socialista significan en este país, como en todas las naciones civilizadas, la sanción de un anhelo de fraternidad humana, que cabe perfectamente a la sombra de la romántica bandera azul y blanca, que todos, argentinos y extranjeros, amamos y respetamos».

... ...

Cuando afirmamos nosotros que el socialismo argentino se había ya de hecho adherido al inmundo ambiente burgués, se había asimilado y confundido en fraternal abrazo alguien hizo un gesto de duda.

Para confirmar nuestra palabra, para disipar toda duda era menester que la voz desgraciada de uno de los socialistas más autorizados lo hiciera público ante varios miles de personas.

Y este fué Dickman en el mitin del primero; a él pertenecen los párrafos que encabezan estas líneas y otros no menos inmundos que no transcribimos porque estimamos en demasía a nuestros lectores.

Alguien ha titulado a Dickman «alma de judío» queriendo con ello llamarle «mercader» o algo más feo. A nosotros no nos importa la persona sino los conceptos que ésta vierta. Y los de este señor no pueden ser más infames.

Para él — para sus demás cofrades — internacionalismo y patriotismo es una cosa idéntica; la bandera azul y blanca y la roja, es la misma, el himno nacional y el himno proletario es uno sólo... Universo y República son sinónimos.

Dickman ha sido acusado de «ruso». Ha estado a punto de ser derrotado en las elecciones. Sube de anatema no que una ley que desaloje a los extranjeros del parlamento no está lejana y no es imposible, pues emanaría del nacionalismo «bien entendido y practicado» y en defensa de esas bancas parlamentarias que tanto adoran, hacen profesión de fe patriótica, se declaran argentinistas, cambian de los colores argentinos y no tienen escrúpulos en declarar estúpida y cínicamente que el socialismo no es incompatible con el actual estado de «democracia» argentina.

¡Sarcasmo mayor no hemos escuchado en la vida!

¿Para eso se llama al pueblo bajo los pliegues de la bandera roja cuando ésta no está reñida con la azul y blanca que flameara hace días sobre los trágicos campos de las manioblas? ¿Para eso se entonan himnos a la redención del obrero cuando ahora se nos declara que el socialismo nos redimirá... como nos puede redimir el padre Grotte o Sáenz Peña? ¡Oh reino de Tartufo, aun no has muerto en la tierra!

Aspuea pensar que haya seres tan volubles que ante un mendrugo se arrastren tanto. Porque no es otra cosa eso: arrastrarse.

¡Internacionalismo y nacionalismo es idéntico! Es verdad. Los hechos lo demuestran. En el parlamento hay italianos, españoles, rusos, argentinos (internacionalismo) y cobran cada uno 1.500 pesos (nacionalismo). De ahí emanan los conceptos de ese socialista; no queremos creer que emanen de los nuevos principios que hayan fundado estos logreros de la política para un nuevo socialismo argentino.

Porque no alcanzaremos nunca a engullir aquello de que nacionalismo, etc., etc.

El internacionalismo borra las fronteras, hermana a los hombres, fraterniza los pueblos, fusiona las razas; el nacionalismo crea las fronteras, divide los hombres, gesta las guerras, engendra el odio de razas. El uno y el otro se rechazan, son polos opuestos. El nacionalismo nos da la idea de una patria pequeña, miserable, criminal; el internacionalismo nos habla de una sociedad de amor inmensamente grande y humana. El internacionalismo es amor; el nacionalismo es odio...

Pero ¿y a qué seguir?

Ya lo hemos dicho; la desgraciada opinión de Dickman emana del temor de que le expulsen del parlamento por extranjero. Está bien; defienda sus intereses; arrástrese hasta donde quiera, pero no ridiculice el internacionalismo hasta ese extremo. Los únicos internacionalistas somos nosotros los anarquistas y no hemos de permitir que el amplio concepto de este sea confundido con el mezquino y estrecho concepto de cualquier charlatan político que a todo trance aun cuando en el acento se le conoce extrangis quiere argentinizarse afirmando como para que se le abran las puertas de par en par que Carlos Marx y Sáenz Peña son una sola persona.

Poco a poco van cayendo las máscaras.

Unos jurando en la provincia por «dios y por la patria», otros abogando por la creación de cuarteles, otros que ellos son igual que los otros...

¡Tomen nota los votantes! Y los no votantes y digan si hay o no razón en considerar a los socialistas tan miserables como a los demás cuando ellos mismos declaran ser iguales a los que en nombre de una bandera, o una patria oprimen y asesinan a los pueblos?

¡Vénganos luego un De la Trémouille a hablarnos de una entente entre nosotros y esos... ¿cómo llamarlos?

F. Giribaldi.

La prensa obrera

Con motivo del 1.º de Mayo nos ha llegado a esta redacción una verdadera lluvia de hojas hermanas, en cuyas columnas campea lozana la prosa anarquista candente, sincera, viril y franca. Muchas de esas publicaciones principalmente del interior surgidos a la luz en ocasión de la fecha histórica proletaria, intentarán arraigarse y seguir viviendo para bien del pueblo que sufre y del ideal que en sí encarnan.

Del interior nos ha llegado «La Rebelión» (suplemento). — Grata sorpresa para nosotros y para todos los que aspirábamos ver trocada en realidad la hermosa iniciativa de los bravos camaradas rosarinos.

Excelente su material de lectura como así también la ilustración debida a la mano maestra del artista y compañero J. Speroni.

A la hermana en las lides y en las ideas, nuestro saludo.

«El Ferroviario del Norte» (órgano de la Federación Ferrocarrilera de Tucumán) primer número. Trae nutrido y excelente material de lectura. El esfuerzo de aquellos compañeros, ha de ser fecundo en aquellas regiones.

—«Libre Examen», de Bolívar; por su calidad y cantidad de colaboraciones, es, sin duda, una de las mejores publicaciones aparecidas en conmemoración del 1.º de Mayo.

«La Voz del Gremio Gastronómicos», (revista), de Rosario. Con una artística portada y variado material de lectura en prosa y verso.

—De la Capital, «La Organización Obrera», órgano de la F. O. R. A.—ilustración de G. Courtis; su material de lectura, variado y ameno y de combate.

—«La Unión del Marino», «El Obrero del Puerto», «El Látigo del Carrero», «El Mosaista», «La Aurora», (órgano de la Sociedad de Mecánicos y Anexos); «El Gráfico», (de la Federación de las A. G.), «Ideas y Figuras», portada de Thibon, col. oraciones variadas y selectas en ocasión al 1.º de Mayo y al V aniversario de la revista; «La Antorcha», «El Obrero Panadero», «La Voz del Chauffeur», «El Obrero Ferroviario», «El Obrero Herrero», (de la antigua sociedad), «El Obrero Constructor de Carruajes».

Del exterior: «El Obrero Panadero», (Montevideo); «La tea», (Idem); «Unión Linotipista», (Idem).

Y tanto de la capital, como del interior y exterior, se ha hecho un tiraje extraordinario de manifiestos y carteles alusivos a la fecha que se ha conmemorado.

¡Vengan entonces, leyes contra la libertad de imprenta y contra el pensamiento libre; que así hemos de contestar a estos los anarquistas!... Con una lluvia de impresos.

"La Ciudad Anarquista Americana"

Por Pierre Quiroule

Obra de Construcción Revolucionaria

Précio del ejemplar: 50 ctvs.

Antimilitarista

El desastre que ha sufrido en carne propia la juventud vestida con el uniforme militar, es el desastre del ejército.

Si no basta todo lo que se ha dicho contra el militarismo y el cuartel, ahí están todas las víctimas de las maniobras. ¡Que todo el dolor de las madres; que toda la indignación que palpita en los hombres de sentimientos, se manifieste enérgicamente!

Juventud, desertad de las filas. ¡Por la libertad, por la vida!

Del interior

Berazategui

El 1.º de Mayo fué conmemorado en ésta en forma que ha de dejar recuerdos gratos e imperecederos en el alma de la enorme multitud proletaria que tomó parte en los dos actos que se realizaron.

El anuncio de la velada despertó tal entusiasmo entre los obreros de ésta y de Quilmes que el número de entradas solicitadas fué tal, que para complacer a todos se resolvió efectuar dos actos: uno de tarde y otro de noche.

Ambos resultaron imponentes. La Casa del Pueblo, levantada por obreros, devolvió en esas veladas alegrías en pago del esfuerzo que les costara levantar esa obra: la casa y la conciencia que allá campea.

Fué un día de expansiones que no hizo olvidar el significado de la fecha que se conmemoraba.

Tampoco, allá en el fondo del salón, faltó un grupo de compañeras — corazones sensibles y nobles — que en el álgido momento del emocionante drama de Pedro Gori, «1.º de Mayo», tuviera un recuerdo cariñoso y oportuno para el malogrado compañero Panizza, muerto también como el protagonista del drama, sino vor realizada la obra que soñara.

La nota pintoresca la dieron los niños; alegres, bulliciosos, esperanza del futuro, hacían irrupción en el salón como una bandada de alegres avecillas. Y coreaban himnos con sus vocecillas tiernas.

La nota de arte, fué dada por el cuadro filodramático local, que mereció verdaderas salvas de aplausos.

Como complemento de la velada disertaron los compañeros Chancalay, J. F. López y Lamas, en forma oportuna y viril.

El estreno del salon, ha sido, pues un acontecimiento y repetimos que ha de dejar recuerdos imperecederos.

Corresponsal.

Lomas de Zamora

Como un toque de llamada a todos los parias, volvió a sonar el día 1.º de Mayo, la verba anárquica en una plaza pública, recordando la histórica fecha con un mitin público organizado por la sociedad Obreros Panaderos y el Centro de Estudios Sociales.

Soberbio resultó el acto. Un público numerosísimo, en que se destacaban muchos jóvenes, promesas del futuro, acudió al llamado, a confraternizar en ese día memorable, en que al unísono palpitan los mismos sentimientos, los mismos anhelos de emancipación humana a través de las distancias, a través de las fronteras. Es que el proletariado, el paria, el oprimido, está harto de vejámenes, harto de miserias.

Un gran día de propaganda resultó el del 1.º, obra fecunda que a no dudar dará sus frutos, si al terreno fértil, al surco abierto, se le sigue arrojando a manos llenas las semillas del ideal.

En el acto realizado hicieron uso de la palabra el compañero Deilla venido de la capital y los compañeros Moreno, Franzoni y Astorino de esta localidad.

Con clara exposición de ideas, con facilidad de palabra, fueron los oradores explicando el origen de la fecha que se conmemoraba y exhortaron a la juventud a alistarse en las avanzadas de los que luchan para la transformación del actual estado social. Fue una buena oportunidad para divulgar nuestros ideales y se hizo sin temores, ni cobardías.

Orden y entusiasmos reinaron en el acto.

La sociedad de panaderos, que permanecía poco menos que disuelta por la apatía e indiferencia, se reorganizará definitivamente muy pronto, si es que prosiguen con el tesón iniciado, por los compañeros organizadores del acto. Mantendrán correspondencia con la de la capital.

El Centro de E. Sociales permanece organizado. Reducido es el número que lo componen, pero decididos y entusiastas, y dispuestos a iniciar nuevas luchas.

Los que se deseen relacionarse con la agrupación o enviar periódicos, pueden dirigirse al agente de LA PROTESTA en esta ciudad.

Corresponsal.

San Juan

El martes 28 se llevó a cabo una hermosa conferencia en el local de la Federación O. Ferrocarrilera, la que tuvo el más franco éxito. A la hora señalada, 8 p. m. y respondiendo al llamado hecho por medio de un manifiesto publicado por la comisión organizadora, el local tenía un lleno completo.

Dió principio a la conferencia el delegado de la F. O. R. A. compañero Gregorio Accorinti, disertando sobre los medios más prácticos para conseguir el mejoramiento económico e intelectual de la clase proletaria, sin necesidad de delegar su mandato a los logreros de la política, los que se valen de las miserias proletarias para satisfacer ambiciones personales.

Hizo un análisis de las leyes de protección del trabajo de las mujeres y niños, del descanso dominical, de la jubilación de los ferroviarios y de la trata de blancas, demostrando su inutilidad, como igualmente su fracaso en la práctica.

Demostró como la política y con ella el estado, no puede emancipar a los obreros por ser dos fuerzas en pugna; la una representa al parasitismo, lo inútil y la otra, el trabajo fecundador, lo útil, diciendo que sólo con la acción directa, esto es, la huelga, el boicot, el sabotage, el label es como el proletariado llegará a obtener algo de su bienestar.

Hizo la historia de la F. O. R. A. demostrando los beneficios que ha hecho efectivos para el obrero de esta región, el secundamiento de sus finalidades.

Se extendió luego en varias consideraciones sobre las leyes antisociales. Al terminar su disertación fué muy aplaudido.

En otra daré cuenta de los actos a realizarse, y a cuyo efecto se ha distribuido profusamente un manifiesto.

Corresponsal.

Quilmes

Bajo la más grata impresión, causada por la grandiosidad del acto realizado en el día que rememora el proletariado universal, escribo esta crónica del acto realizado en esta localidad.

La Sociedad Oficios Varios de Quilmes, puede estar satisfecha de su obra, pues supo y pudo congregar en plena plaza, y a pleno sol, una multitud de mil quinientos hombres y mujeres, todos ansiosos, todos entusiastas y vehementes, aplaudiendo y vivando el 1.º de Mayo y a la huelga de la Cervecería Quilmes, como a la Federación y a la anarquía.

Día de afirmación, día de triunfo moral y de enseñanzas profícuas para unos unidos inconscientes, pero nobles y sinceras, que en una fecha, gloriosamente trágica, se asocian espontánea y heroicamente.

Abreviando: A la 1 p. m., empezó a concurrir el público, así como el infatigable escuadrón en número de 27, armados y perrechados hasta los dientes; más esto, lejos de desanimar, dió al acto más valor y significado.

Los oradores fueron muchos e inmejorables, entre ellos, muchos huelguistas y compañeros de Berazategui, haciendo todos ellos historia de acontecimientos gremiales e ideológicos.

Este grandioso acto sirvió además para reafirmar el paro de los cerveceros y conquistar elementos que traicionaban hasta la fecha.

¡Salud y anarquía!

J. García.

Locos...

Loco fué llamado el generoso visionario de Galilea, al pronunciar su Sermón de la Montaña, proclamando una nueva era de felicidad humana; loco ha sido Gutenberg con su colosal invento de la imprenta, el mejor entre los más útiles, puesto que es ella la que aporta mayor contingente para forjar la humanidad futura; loco fué también aquel genovés audaz que, sin más brújula que su fantasía de soñador empecinado, lanzó sus naves hacia estas tierras, llamadas hoy de promisión...; loco ha sido Nietzche; y locos fueron Alberdi y Sarmiento.

—Locos todos los tipos que ofrecían algo fuera de lo común; una nueva idea, un nuevo sistema de vida... Locos nosotros, los videntes de las utopías de Orves, Fourier o Moro, que marchamos a la vanguardia de las formidas greyes de Germinal!

Cristo, o mejor dicho, sus teorías hicieron época, imperaron y merecieron los honores del archivo, aunque se les respetan; a Gutenberg, toda alma que comprenda las infinitas complejidades de nuestro mecanismo vital, le envía un recuerdo; a Colón se le erigen monumentos, se le conmemora, se le dedican canciones y otras cosas por el estilo; Alberdi y Sarmiento merecieron algunas loas, y, en cuanto a Nietzche, aún hay gentes que le llaman loco...

Como se vé, los «locos» triunfaron, aún más, han sido venerados.—Y a nosotros, apenas si nos lapidan, como a Stockman por aquello de que «quien dice la verdad, peca»... Más no importa, no nos aflije, por el contrario, ello es un aciate que nos propulsa hasta el fin!

Locos? Mejor. — Locura y genialidad son síntomas en nuestro pensamiento. Ambas palabras representan una alentadora esperanza... Y esperanza es vida! Vivamos, pues!

León F. Fiel Caminado.

Federación Obrera Local Bonaerense

Se cita a los delegados de las sociedades adheridas a esta Federación a la reunión que se efectuará el miércoles, 6, a las 8 p. m., en el local Irala 1745.

Se recomienda no faltar por tratarse en esta reunión sobre el conflicto con la Cervecería Quilmes.

Se pide a las sociedades de Berazategui y Quilmes, envíen igualmente delegados.

El Secretario.

Abusos policiales

Un compañero chauffeur se presentó ayer a esta redacción a formular una protesta contra la policía de la sección primera. No nos extrañan los abusos policiales, pues para eso está dicha institución.

El caso es el siguiente: 4 chauffeurs fueron detenidos arbitrariamente, y dos de ellos por desviarse de su itinerario que tenían para evitar un choque y otro por haberse pasado de la boca-calle en que debía doblar.

Los detenidos son: Raul Desanto, Segundo Legaspi, Justino Dellanina y F. Casillo.

Este último, en la comisaría, fué trompeado por un vigilante, por reclamar el envío de la comida.

En la misma comisaría, había detenido un niño vendedor de frutas que fué puesto en libertad a las 11 p. m., habiéndosele negado les vendiera su mercadería a los detenidos.

Uno de los chauffeurs permaneció de las 6 a las 11 p. m., sin que se permitiera hablar a la casa por la que trabaja.

A la misma comisaría fué conducido un conductor por tener un caballo lastimado. Lo mandó preso una «dama protectora de animales»; sin embargo, el conductor permaneció 8 horas detenido, y los caballos... esperando en la puerta.

Puede tomar nota de esto Albarracín.

SECCION ROSARIO

Federación O. L. Rosarina

Se pone en conocimiento de todas las instituciones obreras y agrupaciones en general, que habiendo dejado de ejercer el cargo de secretario de esta Federación el compañero Augusto Pellegrini, no debe enviarse correspondencia que sea de índole de la Federación a nombre de dicho compañero, sino al secretario de la Federación.

Omitimos el nombre en la correspondencia, por cuanto creemos sea mejor no sea enviada a nombre de tal o cual compañero, sino al secretario.

Debemos manifestar que nuestra actitud, es en bien de la propaganda.

El Secretario.

La Huelga de Quilmes

Lejos de decaer, va en aumento el ánimo de los huelguistas. El acto del 1.º de Mayo sirvió para dar más ánimos, más bríos; parece que nuevas fuerzas hubieran venido a tonificar las energías, o la depresión del ánimo propio de las largas luchas.

Pero quiérase o no, las ideas de rebeldía contra lo inicuamente injusto, se han hecho carne en el proletariado; ya no es éste el manso cordero que va resignado al matadero, como no es tampoco el mísero esclavo que pacientemente soportaba los vejámenes y humillaciones del amo. Va el obrero reconociendo su propio valer, va dándose cuenta del rol que como hombre libre desempeña en el escenario de la vida y de ahí su entereza en la lucha, de ahí su resistencia, malgrado todas las persecuciones, y malgrado también los medios ruines de que se valen todos nuestros detractores.

Las asambleas que se realizan son todas ellas animosas, reina un buen espíritu, y todo hace presagiar un feliz éxito en esta lucha.

Ayer fué una comisión de la sociedad a La Plata a entrevistarse con el jefe de policía a fin de reclamar el libre derecho de reunión, sin limitación de hora. Se obtuvo el derecho de realizar dos asambleas diarias: una de mañana, otra de tarde.

El comisario ha sido citado para que se presente el lunes a la jefatura, e igual deberá hacer la comisión que se apersonó ayer, con eso no habrá medio para que se produzcan los abusos autoritarios.

En la asamblea de ayer hizo uso de la palabra un compañero que luego fué perseguido por la policía.

Parece que el «señor» gerente de la Quilmes se ha quejado al jefe de policía.

¿Por qué no le pide cosas a fin de que le hagan el trabajo? Eso nos demuestra que le duele en el bolsillo, donde es menester pegar a los capitalistas.

Y ya verán los burgueses de la Quilmes, cómo se les golpeará rudamente en sus cajas fuertes.

Queda abierta en las columnas de LA PROTESTA la suscripción permanente para socorrer a los deportados de acuerdo con las publicaciones que se han hecho en este sentido.

La juventud

(Conferencia) leída el 30 de Abril en el salón «Concordia».

El momento histórico porque atraviesa la juventud, puede afirmarse, desde el punto de vista netamente imparcial y de la verdad por la verdad misma, que es morboso y decadente.

Hoy, la juventud, es bullangüera por leyes de atavismo y sólo le es dable lo que sea expansión de estómago; parece no creer en la expansión intelectual, del espíritu, del alma.

Desde muchos lustros y lustros no se podrá citar a la juventud con un ejemplo que la pruebe a carta cabal en vías de reacción y progreso, pero sí, la podemos ver en actos despotas, vandálicos y al mismo tiempo dolorosos como el que nos marcó la juventud argentina en una fecha que era conmemoración de gloria. Refiérome a esa juventud que habiendo salido de las aulas universitarias, el 25 de Mayo de 1910, es decir, en el centenario de la Independencia Argentina, con la protección del sayo policíaco se lanzó a la calle y golpeó transeuntes, asaltó locales obreros, destruyó imprentas, ahofeteó débiles e infelices niños y mujeres, dando así libertad y goce a los más bajos instintos de bestias hambrientas. Y no es cierto como escuchara en una conferencia de índole exclusivamente política, estrecha y mezquina, que fué el pueblo el que cooperó en ello, no es cierto, repito, y reclamo aquí, la inocencia para el pueblo, reclamo más, reclamo para él, el estado de muerte porque pareció atravesar, pues de no ser así no hubiera titubeado ni un sólo segundo en lanzarse a la calle, reivindicando para sí sus derechos, el respeto a sus libertades, dando con ello la revancha a esa horda salvaje que sólo era famélica de carne humana.

Ese vandalismo puesto en auge en la época del Centenario, ha de pesar como un maldito estigma a través de la historia sobre el pueblo argentino. Pesará sí, sobre él, como un sello de deshonor, algo así como una mancha indeleble, como un baldón de ignominia, como una maldición eterna.

Oh! si aquellos esforzados paladines de la epopeya gloriosa de América, hubieran palidido contemplar el cuadro de oprobio y vergüenza que se representó festejando sus atrevidas campañas! Oh! si les hubiera dado ser testigos de esas escenas, tengámoslo por descontado que hubieran renegado de la tierra que les vió nacer y en una consciente y justa rebeldía hubieran arrasado con todas sus energías varoniles a esas miserias humanas que se decían sus herederos y festejaban tan chica y cadavérescamente el desgastar feliz para todo un centenario.

Y, bien, sólo cuadro como ese podrá citarse de la juventud contemporánea, agregándose los que también nos presenta el Buenos Aires saturnino. Donde abundan los cabarets parisienses que lo han invadido para corrupción y desastre de la juventud, porque Buenos Aires es capaz de albergar en su seno cuantos vicios lleguen a consolidar el reinado de los clasificadores del oro y que atenten al bienestar, progreso y libertad de lo íntegro de la concurrencia humana. Y es allí, en esos lugares impúdicos donde parece creer la juventud de hoy que está su lugar, su placer, su vida misma.

Es allí, ante las Namás con artificiosas curvaturas de Venus y los rostros pintarrajeados para ocultar los rasgos característicos de los años y de los estragos físicos que les depara esa vida de corrupción y todo. Es allí, que la juventud —sostengo— formando «patotas» que se les ha dado en llamar de «niños-bien» por sus abolengos más o menos ilustres y sus relaciones o parentescos con los más avezados personajes de la política criolla, allí, digo, es donde viven las mejores horas de su edad temprana, toda promesa, toda primavera floreciente.

No falta tampoco la juventud, hoy, de los hoyodromos y prostíbulos. Cuando recién abren sus ojos al mundo y reciben los primeros rayos prolíficos de la luz solar, se sumergen en esos lupanares con las únicas aspiraciones de ser catedráticos o cafetines.

Confieso que cuando contemplo y y medito sobre ese batallón de jóvenes que a ellos solos les está encomendada la tarea de redimir al mundo, me siento bastado y quisiera renegar de mi vida y de mis años jóvenes por temor a que se me llegue a confundir entre ellos y para no tener que arrancar lágrimas de ira y de vergüenza y evitar que palpite de angustia el corazón y se turbe el cerebro ante este cuadro desolador que nos presenta el mundo juvenil.

Me particularizo con estos actos y estos vicios porque son de la juventud de esta tan decantada ciudad de la Gomocracia, donde la nacido y me he criado y donde he podido vivir en cuanto me ha sido posible más íntimamente las costumbres y aspiraciones de la juventud porteña.

Muchos son los males que embargan y aniquilan a los jóvenes de hoy y muchos como son, temáis que ser prolijo mi detenimiento, pues, no escapan a mi corta capacidad y poca experiencia; la juventud que vive, puede afirmarse, en los cafés, juntos al paquete de baraja y al taco de billar y aquellos otros que, consumiendo sus energías, sus encantos y su salud en los inmundos talleres, junto al monstruoso organismo de hierro de la máquina, sin garantías para sus vidas y aspirando aires viciados con los gérmenes de las enfermedades más perniciosas, acumulan centavo sobre centavo, que han de despilfarrar en las fechas carnestolendas en resueltas y payasescas algarabías, o en los lugares que los vicios levantan sus escuelas y se practica el rebajamiento de la especie humana, única moral defendida por los paquidermos de la Ciencia, antropóides del Arte y crustáceos de la Vida.

Y, oh dolor! Esa juventud que ha agostado su organismo físico y hasta sus valores morales en tan empalagosa y abominable forma, cual un áncora de salvación intenta constituir un hogar donde irradie la luz pura del amor con sus bellezas y encanto, brindándoles horas de dulces y arrayentes placeres, así como prepararse una vejez regularmente holgada que no le llegan a disfrutar porque en la mitad misma de la vida los que no van al hospital van al cementerio, legándonos, únicamente, generaciones pálidas y enfermizas germinando en sus venas la fatalidad cruel de la herencia mórbosa y que no han de servir para el mundo ni para ellos mismos, siendo por el contrario, una pesada carga que se agrega a las que soporta el vasto tragín humano.

«¡Juventud, primavera y esperanza!
«¡Vida nueva, rebelde y soñadora!
«¡A la lucha sin tregua! [avanza]
«¡Envuelta en los celajes de la aur[rora]».

Así cantó el bardo y así grito yo a los cuatro vientos: ¡Juventud: a la vida! Porque es la juventud nueva, todo vigor y arrojo la que sabe de amor y de verdad.

Y bendita sea, pues, esa juventud en la hora solemne que ingrese en las filas de las redenciones augustas, que se aliste en el regimiento iconoclasta de la Humanidad, con concepciones propias de una vida nueva, libre ya de prejuicios rutinarios, destruyendo todos los antagónicos convencionalismos que son basados en las falsas costumbres pretéritas y que es el producto el resultado claramente definido de los burdos caprichos atávicos de clases— para no hacer—como dijera Alberdi— de la generación que asoma, el pleonasmo de la generación que pasa.

Alberto P. Coriazzo.

Movimiento Obrero

Federación de Construcciones Navales

Se cita a todos los obreros que componen los gremios de calderería, carpintería de ribera, calafates y anexos, a la asamblea que se realizará hoy a las 8.30 p. m., en el local Irala 1745.

Se recomienda no faltar, por tratarse de asuntos relacionados con la huelga

El Secretario.

Pintores Unidos

Para tratar asuntos de sumo interés gremial, invitamos a todos los pintores a concurrir a la asamblea general que se efectuará hoy, domingo, 3, a las 8.30 de la mañana en el local Méjico 2070.

¡Que nadie falte!

La Comisión.

Fundidores y modelistas

Se invita a socios y no socios a la asamblea que se efectuará el día 7 del corriente a las 8 p. m., para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, correspondencia, lectura del balance, estudio del pacto solidario, asuntos varios.

Se pide a todos los delegados pasen a retirar los manifiestos por la secretaría Montes de Oca 1672.

La Comisión.

Electricistas de bígrafos y teatros

Se les invita a la reunión que se realizará hoy, domingo, 3 de mayo, a las 9 a. m., en el local Montes de Oca 1672.

Se recomienda que nadie falte, pues se trata de un asunto urgente.

El Secretario.

Herreros de obra, cocinas y anexos

La comisión de esta sociedad invita a los delegados de talleres a que pasen por la secretaría Humberto I 2200, mañana lunes a las 8 p. m., a fin de hacer arreglo de cuentas. Se recomienda llevar los talonarios.

El Secretario.

Repartidores

Hoy realiza reunión la comisión de esta sociedad en el local y hora de costumbre.

Se recomienda no faltar.

Dependientes de comercio

Se invita a los dependientes de comercio a la conferencia que se realizará hoy, domingo, a las 9 p. m., en el local de la calle Moreno 2065.

Hablará sobre organización gremial el «compañero» diputado nacional doctor Antonio di Tomasso.

Varios dependientes.

Obreros del puerto

Reunión de comisión hoy a las 8 a. m., en Irala 1745.

Se recomienda no faltar.

El Secretario.

Nuevo agente del diario

Comunicamos a los compañeros y suscriptores de LA PROTESTA de Las Rosas que desde la fecha se ha hecho cargo de la cobranza del diario en dicha localidad, el compañero Segundo Barrientos, a quien podrán dirigirse en lo sucesivo.

La Administración.

NOTAS VARIAS

Comité pro presos

Se cita a los delegados de las sociedades de mecánicos, chauffeurs y zapateros a la reunión que se realizará el domingo 3 de mayo a las 9 a. m. en Méjico 2070.

El llamado es para la revisación del os balances.

El Secretario.

Teatro Infantil

Se avisa a los padres que deseen que sus hijos formen parte de un cuadro infantil que será dirigido por buenos elementos, entre los cuales figura la inteligente compañera María Baró, se sirvan comunicarlo a LA PROTESTA a nombre de la compañera Mercedes Gauna.

Centro antimilitarista

Esta institución, fundada en Montevideo por prófugos y desertores del ejército y marina argentina, en su reunión realizada el 1.º del corriente tomó la siguiente resolución:

En vista del crimen cometido contra la juventud, que inconscientemente se presentó a servir en el ejército, este Centro resuelve editar un manifiesto, convocando al pueblo de Montevideo a la conferencia que como señal de protesta, se llevará a cabo el 5 del corriente a las 8 p. m., en el local del Centro Internacional.

En este acto, harán uso de la palabra varios oradores sobre antimilitarismo.

Lamenta al mismo tiempo la cobarde actitud de esa pobre juventud que tan miserablemente se deja conducir a la muerte por sus jefes, sin un sólo gesto de rebeldía.

Recomienda intensificar la propaganda, para que esa juventud se niegue a ingresar a los cuarteles. Por propio espíritu de conservación, por humanidad debe hacerse.

El C. Antimilitarista.

El Olimpo y los cafetines

De un tiempo a esta parte, y debido a la permanencia del sujeto Samuel Blum, tratante de carne blanca, al frente de la compañía que actúa en este teatro, el Olimpo se ha convertido en el lugar obligado de reunión de los tenebrosos. Con tal motivo, el repertorio, que tuvo una iniciación feliz bajo la dirección del gran actor Goldenberg, ha degenerado en género libre. Así, «Los malos pastores», que debió representarse el 1.º de Mayo, en honor a la fecha de los trabajadores, fué retirado del cartel a pedido de los rufianes.

En consecuencia, varios compañeros israelitas, asiduos concurrentes del teatro, han resuelto boicotearlo, hasta tanto permanezca al frente de la compañía el sujeto Blum y no se impida la entrada a los tenebrosos, que van convirtiendo al Olimpo en un café cantante. Se ruega a los compañeros israelitas se hagan solidarios con este boicot, no concurriendo al teatro Olimpo hasta que no se consiga suprimir la causa que lo motivó.

Aviso

Comunico a los compañeros, que he trasladado la imprenta y librería que tenía instaladas en la calle Talcahuano 429, a la calle Azcuénaga 16 (casi esq. Rivadavia), donde deberán dirigirse en lo sucesivo para pedidos y demás.

Bautista Fueyo.

El compañero José L. Requena desea saber la dirección de los compañeros Chiabra y Costilla del grupo «Luz y Amor». — Callao—Perú.

Avisar a LA PROTESTA; B. Aires.

Grupo Volonté

Esta agrupación constituída hace algunas quincenas por un núcleo de compañeros de Montevideo, se ha propuesto llevar a cabo una propaganda intensísima. El 1.º de mayo lanzará un vibrante manifiesto alusivo a la fecha que hará circular en diversos departamentos del Uruguay. El 1.º de junio dará a luz el primer número de un periódico quincenal intitulado «La Falange». La redacción ofrece sus columnas a todos los compañeros que quieran colaborar por el buen nombre y sana difusión de nuestros ideales. La correspondencia diríjase a E. Panella, calle Constitución 2360, Montevideo.

El boicot a Quadri

La torquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que empleen esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Se recomienda a todos los compañeros secunden este boicot.

La F. O. L. B.

Nuestro Teatro

El 5 de mayo aparecerá el número 12 de la revista «Nuestro Teatro», con el drama social en tres actos original de R. Manigot, titulado: «El Azote». Redacción y administración: Azcuénaga, 16.

En venta en LA PROTESTA y en todos los kioscos.

C. E. S. de Belgrano

El Centro de E. S. de Belgrano, comunica al compañero Arturo Tomas se sirva hacer entrega de los 50 pesos que anotó en una lista de suscripción pro presos de este centro, pues es menester abonar los honorarios al defensor y hacer balance.

Dr. Juan Emiliano Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: De 1 a 4 p. m., y de Consultorio: Méjico 932.—U. T. 365 Libertad

Centro de E. S. de Posadas

Se ruega a todos los periódicos gremiales y de propaganda obrera o revolucionaria, envíen dos ejemplares al Centro de Estudios Sociales de Posadas, calle Sarmiento esquina Colón.

Así mismo se pide a las agrupaciones, centros y gremios que editen folletos o manifiestos.

Listas de suscripción

La F. O. R. A. ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Las sociedades obreras y los compañeros, pueden solicitarlas en la Administración de este diario.

Librería de La Protesta

Se reciben suscripciones a «La Urna Revolucionaria» de Pedro Kronotkine. Precio del ejemplar 30 centavos.

C. de E. S. La familia universal

Avisa a los compañeros y afines, que ha lanzado a la circulación varias listas de suscripción con el objeto de recolectar dinero a beneficio de una biblioteca a fundarse en el barrio de Almagro.

Los que quieran hacer algún donativo, sea en libros o en dinero, pueden dirigirlo a LA PROTESTA, a nombre del Centro.

El Secretario.

Asociación Rivadavia, de Avellaneda

En consecuencia con el noble fin porque ha sido creada esta benéfica institución, cual es la de divulgar los conocimientos científicos, por medio de conferencias públicas, cuya entrada será libre, iniciará sus cursos, para cuyo objeto cuenta con el valioso concurso de varios profesores que se prestan desinteresadamente a ello. Los temas a desarrollar, son:

1.º «Historia de la tierra», por el ingeniero Roman R. de Vicente.

2.º Anatomía comparada, estudiante Lucas Benitez.

3.º Instrucción cívica por el profesor Salvador Guastavino

4.º Aritmética razonada, por el profesor Paulino de Benedetti.

5.º Literatura, por el señor V. Sierra.

6.º Puericultura por la directora del colegio número 1, señorita de Basaldúa.

Además se dictarán otros cursos a cargo de los doctores L. Roassenda, A. P. Lotzaga y, profesor J. J. Berutti.

Bajo relieve de Eliseo Reclus

Se solicita del compañero que posea alguno de los que hizo hacer LA PROTESTA en 1907, quiera facilitarlo a vendedor, con el objeto de reproducirlo en galvanoplastia y ceder alguno a favor del diario.

Dirigirse al compañero Julio Giambastiani, Mercedes 1732, Montevideo, o a esta administración.

Personas buscadas

El 15 del corriente pereció ahogado en el río Salado, el compañero Juan Zabala, natural de Tolosa, Guipúzcoa (España). El año 1900 estaba radicado en Bolívar, con puesto de ovejas.

Se recomienda a los que sepan el paradero de algún miembro de su familia lo comuniquen a Francisco Elors. — Santo Tomé, F. C. C. A.

Habiéndose ido al campo hace un mes el compañero S. Ortega, agente de LA PROTESTA en Nuevos Mataderos, y no sabiendo su paradero, pide a los que sepan su dirección la comuniquen a Cangallo 2359.

—De Angel Alfimari desea noticias Derisso, Rivadavia 107, Tucumán.

Isauro López desea saber el paradero de Domingo Martínez, dirigirse a Avenida Rivadavia 68, norte, Santa Fe.

—Se desea saber el paradero de Juan López Orosco y Juan Barranco, de Almoya, contesten a café diario.

Notas administrativas

Correspondencia

Río Tala, M. A. — Recibimos 2.—; por suscripción, 1.50 y 0.50 por donación.

Zárate, G. T. — Idem 3.—: por suscripciones de M. L. y suya.

Montevideo, D. C. S. — Idem 11.—: por libros, 8.15 y 2.85 por donación.

Unter, P. M. — Idem 1.50 por suscripción.

Rojas, A. R. R. — Idem 9.—; por un semestre.

Berazategui, N. G. — Fueron los ejemplares pedidos.

Montevideo, C. S. No mandamos los ejemplares que pedía del 1.º porque no llegarían en el día.

Justo Daract. — Remitimos los libros que pedís.

La Plata, A. P. — Recibimos 0.29 por periódicos que remitimos.

Uranga, G. F. — Idem 2.—: por periódicos enviados.

Tandil, A. A. — Idem 0.20 por sallo de libros.

La Banda, M. M., y J. E. — Idem su cuenta. «La Geografía Universal» ya mandamos.

Salto Argentino, J. C. B. — Idem 10.—: por suscripciones, 4.50; 0.60 por donación y 4.90 por libros.

Montevideo, A. M. — Idem 13.20 por libros. Mandamos nuevo pedido.

Casilda, C. B. C. — Los libros fueron remitidos.

Las Rosas, S. B. — De acuerdo, fué error.

Tucumán, F. G. — Anotamos cambios, nuevos y suscriciones. Fueron los ejemplares para el 1.º

San Patricio, M. G. — Cambiamos la dirección al diario y mandamos el periódico que pide.

Bartolomé Mitre, E. M. — Recibimos 9.— por suscripciones. Los recibos fueron ha tiempo. Va carta.

Paraná, E. A. — Idem 20.—: por suscripciones, 18.— y 2.— para M. y Escribimos.

Bell Ville, S. J. — Idem 20.— para la F. O. R. A.

Tigre, E. G. — Idem 24.— por suscripciones. Suspendemos a quien indica. Va carta.

Roberto Cano, F. B. — Idem 3.—: por suscripción, 1.50; por libros, 1.— y 0.50 por donación.

San Juan, E. E. — Llegó el 29 la suya, por eso no enviamos los ejemplares que solicitaba.

Guardia Vieja, L. T. — Idem 0.35 por periódicos que remitimos.

Bell-Ville, S. J. — Idem 1.— por libro que enviamos.

Chacabuco, J. E. — Mandamos el libro que pide.

Pergamino, A. D. — Idem 3.50 por libros.

Mendoza, J. B. — Recibimos su carta. Contestamos.

Idem A. P. — Idem la suya que contestará el Comité.

Rosario, C. «L. P.»—Idem 84.—: por suscripciones, 48.50; por libros, 20.25, y por venta, 5.50. Acreditamos por gastos, 1.35. Fueron ejemplares del 1.º y libros. Escribimos.

Idem, M. Y. — Idem 10.— por donación de la F. O. F. Mandamos recibo. Anotamos nuevo suscriptor.

Idem C. A. y Cía. De acuerdo con la suya. Suspendemos el envío del diario.

Idem, J. G. — Recibimos 0.20 por periódico que enviamos.

Idem Comité «La Rebelión». Recibimos ejemplares.

Salta, T. G. — Van recibos.

Rosario de Lerma, J. A. B. — Sí, se recibió. Acusamos recibo en el número 2205.

Santos (Brasil), M. P. — Sí, se recibieron los dos pesos y se han publicado en los números 2211 y 2219 respectivamente.

Jujuy, A. G. — Como indica, hemos hecho. Fué un error al acusar recibo. A. F. M., hemos suspendido.

General Levalle, A. T. — Recibimos 5.—: por suscripción, 4.50 y 0.50 por libro que remitiremos. Escribiremos.

Capital, Juan Beltrán. — Idem 5.—: por un trimestre. 4.50 y 0.50 por libros. ¿A qué dirección se lo mandamos?

La Plata, P. J. S. — Idem 1.20 por libros.

Ensenada, J. V. — Van los libros pedidos.

Recibido para varios

Para «Comité pro-presos»: Esteban Sibolani, 1.—.

Para Revolucionarios Mejicanos: Armonía, 1.—.

Para M. E. Albornoz, Paraná, 2.—.

Para Uboldi y Bermejo: Aurelio González, 4.40.

Pro deportados

Suma anterior, 94.35: Armonía, 0.50; un compañero, 0.50.

Suma, 95.35.

Comité Antilli, Barrera y González

Suma anterior: 1.305.45: José Fernández, 1.—. Suma: 1.306.45.

Donación voluntaria a LA PROTESTA

Suma anterior, 135.80.

C. E. Q., 1.—; Marcos Zoluaga, 1.—; Francisco Barbuto, 0.50; Juan C. Burgos, 0.60; lista por varios compañeros, 5.70; F. O. F. de Rosario, 10.—; Mario di Carlo, 0.50; Hermenegildo Marín, 0.50; Domingo Cayafa Soca, 2.85; Miguel Alvarez, 0.50; Rafael Castro, 1.00; Isaías Juan Luna, 1.—; Acevedo, 1.—; Félix Prevignano, 0.50.

Suma: 162.40

En el número del 26 próximo pasado, donde dice lista número 7, 40.10 debe ser lista número 740, 10.—.

CORREO

Hay cartas para: Juan Peris, Mercedes Gauna, José Nin, Francisco R. Canosa, Ricardo López, Eugenio Bourrenne, José Basallo, Centro «Luz y Vida», Centro «Alas», Centro «Solidaridad», Jaime Roiger, «Amigos del Obrero», Lucio Valdobino, Antonio Mari, «Pan y Libertad», El Despertar».

Liga de E. Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año

Leonilda Barrancos, domingo de 9.30 a 12 a m., Literatura contemporánea, Alsina, 1565.

Antonio Medici, lunes, de 9.30 a 10.30: Bibliografías, Alsina, 1565.

Rosalía Granowsky, martes de 8 a 9.30: Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes de 8 a 10.30: Lecturas populares, Alsina 1565.

N. Villafranca, miércoles de 8 a 9.30: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles de 9.30 a 10.30: Higiene Sexual, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles de 8 a 9.30: Aritmética, Pauneró 142.

L. Guasch Leguizamón, jueves, de a 9.30: Historia Universal, Alsina 1565.

Rosalía Granowsky, jueves de 4 a 5: Corte y Confección, Alsina 1565.

Antonio Cedrángolo, viernes de 8.30 a 10: Zoología Botánica, Alsina 1565.

N. Villafranca, viernes de 8 a 9.30: Esperanto, Olavarría 363.

Santiago Locascio, domingo a las a 2 y media: Consideraciones sobre Criminalidad, Alsina 1565.

(Continuación de la página de la librería)

EN RUSTICA

«Humanidad del Porvenir», Enrique Lluria... ... ... 0.40
«Tierra Libre» (cuento), Juan Grave 0.40
«Las Clases Sociales», Carlos Malato 0.40
«Génesis y Evolución de la Moral», Carlos Letourneau ... 0.40
«El infierno del soldado», Jean de la Hire 0.40
«Análisis de la cuestión de la Vida», A. Pellicer Paraire... 0.40
«La Escuela Nueva», J. F. Elslander 0.80
«Hacia la Unión Libre», Alfred Naquet 0.80
«El banquete de la vida», A. Lozondez, 4.40. 0.80
«En anarquía», Camila Pert ... 0.80

OBRAS TEATRALES

Abati y Díaz Joaquín, «Entre Doctores» (juguete cómico).... 0.30
Bovio Juan, «Cristo en la fiesta de Purín 0.50
Bracco Roberto, «Don Pedro Caruso» (drama) 0.80
«Se acabó el amor», (comedia satírica) y «Una quiebra», (drama) 0.40
Bjoernson B., «El guante» (drama) y «Mas allá de las fuerzas humanas» (drama) 0.40
Bouhélier, «El carnaval de los niños» y «El rey sin corona» 0.40
Benavente Jacinto, «La losa de los sueños» (comedia) 0.40
«La noche del sábado», (escena) 0.60
Bover Adolfo, «Las Coyundas», (drama) 0.30
Carrenó Ricardo, «Lágrimas», (boceto dramático) 0.30
Cione Otto Miguel, «El Arlequín» (tragedia) 0.70
Cerzo y Barrera Antonio, «Las dos joyas de la casa» (juguete cómico) 0.30
Dicenta Joaquín, «El señor Feudal», «Aurora», (dramas) ... 0.80
Discépolo Armando, «La Fragua», «Entre el Hierro», (dramas) 0.70
De la Vega Ventura, «Bruno el tejedor», (comedia) 0.50
De Roba Juan, «El defensor de su honra», (melodrama) ... 0.50
De Lidia Palmiro, «Fin de fiesta», (dramático) 0.30
De Lachevelière Delisle, «Arlequín el salvaje», (comedia) ... 0.50
De Larra Mariano, «También la gente del pueblo...» (diálogo) 0.20
Feia Ignibide José, «El sol de la humanidad», (drama) 0.80
Fag. Libert, «El Atentado», (monólogo) 0.20
Gorki Máximo, «Los Bárbaros», «Albergue de noche», «Los hijos del sol» (dramas) 0.40
Ghiraldo Alberto, «La columna de fuego», «La cruz» (dramas) 1.00
«Alma gaucha» (drama) ... 0.50
Giacometti, «La muerte civil», (drama) 0.30
Gumersi Angel, «Tierra Baja», (drama) 0.50
Gli Constancio y J. Romeo, «El teniente cura» (juguete cómico) 0.30
Gonse Pedro, «¡Criminal!...» (monólogo dramático social) 0.20
González de Castro Vicente, «¡Al fondo...! ¡Al fondo!...», «Final de una tragedia» (dramas) 0.30
Galio Elio, «El Acaboso» (boceto cómico) 0.20
Grijalvo Alfonso, «Huelga en el cielo» (cómica) 0.30
«Héroe ignorado» (monólogo) 0.20
Herrera Ernesto, «El león ciego», «El Estanque», (dramas) «La moral de Misia Paca» (comedia) 0.70
Havaux Arturo, «Los malos doctores» (drama) 0.50
Ibsen Enrique, «Espectros», «Casa de Muñeca», «Hedda Gabler» (dramas) 0.70
«Cuando resucitemos» y «J. Gabriel Borkman» (dramas) 0.40
Locascio Santiago, «La fiesta del trabajo», «El condenado a muerte», (bocetos dramáticos) 0.25
Leloutre Eduardo, «Manchas de alcohol» (drama) 0.20
Medina Onrubia Salvadora, «Almas» 0.40
Maíno Pedro, «La voz del abismo», (boceto) 0.20
Maeterinck Mauricio, «El pájaro azul» (Feerie en 6 actos)... 0.90
Mirbeau Octavio, «Los malos pastores» (drama) 0.70
«La Epidemia» (comedia) ... 0.50
Maturana José de, «Entes honrados», «Canción de Primavera», (dramas) 0.40
Panella Egidio, «Sugestión», «El regreso», (dramas) 0.20
Pereyra Isabel y S. Camilo Iverlan, «La virgen Roja», (drama, ... 0.50
Pedro E. Pico, «La única fuerza», (drama) 0.50
Parravicini Florencio, «Descubrimiento de América» (monólogo) 0.05
Payro Roberto, «Marco Severi», (drama) 0.70
Rusiñol Santiago, «El místico» (drama) 0.70
«El Indiano» (comedia) 0.60
Sánchez Florencio, «Un buen negocio» (comedia) 0.40
«Marta Gram» (sainete) ... 0.30
«M'hijo el doctor» (comedia) 1.90
«Nuestros hijos» (comedia)... 1.20
San Clemente Jorge, «Germinal» (tragedia) 0.30
Sudermann, «Magda», «El honor», (dramas) 0.70
Silva Dante, «Los mártires» (drama, ... 0.20
Salaverri Vicente, «La mala vida» (drama) 0.25
Strindberg Augusto, «Padre», (tragedia). «Acreedores» (tragicomedia) 0.50
Torres Manuel y Ramón Brotons, «¡Sin Patria!» (diálogo) 0.25
Tolstoy León, «El poder de las tinieblas» (drama) 0.40
Zamacois Eduardo, «Rebelde» (comedia) ... ... 1.—

OBRAS SELECTAS

Vida anecdótica y pintoresca de los grandes escritores. — A 1.20 el tomo.

«A. de Musset», «Victor Hugo», «Voltaire», «Stendhal», «Goethe», «Lord Byron», «H. de Balzac», «C. Baudelaire», «Tolstoy», «George Sand».

Los grandes filósofos. — A 1.10 el tomo.

«Descartes», «Montesquieu», «Pascal», «Platón», «E. Bergson», Boutroux», «Kant».

Colección histórica ilustrada. — A 0.80 el tomo.

«La vida en la Bastilla», (memorias de un prisionero).

Periódicos y revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:

Periódicos. — «Tierra...!», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Acción Libertaria», Madrid; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja», Los Angeles; «Volontá», Ancona; «Il Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revolta», Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asia (en esperanto).

Revistas. — «La verdad», de Punta Alta; «Salud y fuerza», Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Universitá Popolare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro», Buenos Aires.

FOLLETOS de 0.20

«Coeducación», L. D'Ore; «Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis», doctor Queraltó; «Espíritu Americano», Félix B. Basterra.

De 0.15

«El sofisma socialista», Julio R. Barcos; «Ideas de un federal», E. Benot; «Sociología del obrero», V. Daza; «Defensa de los criminales», E. Carpentier; «La anarquía ante los tribunales», P. Gori; «El sacerdocio ante el R. Moderno», E. Gante; «Materia y energía», A. González; «El contrato social», por E. García; «La Anarquía, su filosofía y su ideal», P. Kropotkine; «A la masa popular», A. Lorenzo; «Salpicones», «Canalejas», Leoncio Lasso de la Vega; «Plumazos», R. Mella; L'Anarchia», E. Malatesta; «Sindicalismo y socialismo», J. Prat; «A. B. C. Sindicalista», J. Ivetot

DE 0.10

«El ejército», Bartolomé Bosio; «¡Huelga de vientres!», L. Bulfi; «Generación libre», L. Bonafulla; «La huelga general y la revolución», A. Briand; «Malthusianismo y Neo-Malthusianismo», M. Devaldés; «Crimen y Criminales», Clarence S. Darrow; «El problema de la población», «Hacia la dicha», S. Faure; «La Escuela Moderna», escritos de Ferrer; «Las bases morales y sociológicas de la anarquía», P. Gori; «Educación y autoridad paternal», A. Girard; «Entre Obreros», M. Gómez Arias; «La unión revolucionaria», Juan Grave; «De la patria», A. Hamón; «La sociología en la escuela», Clemencia Jacquinet; «La filosofía de Herbert Spencer, «A los jóvenes», P. Kropotkine; «Creciste et Multipliecamini», J. De L'ourthe; «La ganancia», «El patrimonio universal», «El proletariado en marcha», «La anarquía triunfante», A. Lorenzo; «Los límites del sindicalismo revolucionario», Arturo Labriola; «Entre campesinos», «Nuestro programa», «El sufragio universal», E. Malatesta; «La bancarrota de las creencias.—El anarquismo naciente», R. Mella; «Cómo vivimos y cómo podríamos vivir», W. Morris; «La Educación Libertaria», D. Nieuwenhuis; «Deísmo y materialismo», O. Ristori; «La burguesía y el proletariado», J. Prat; «¿Dónde está Dios?», M. Rey; «Opiniones de los maestros», Reclús y varios sociólogos; «El burgués y el anarquista», «Nuevo rumbo», J. Sánchez Rosa; «Revolucionarios», A. Stens; «Contra el parlamentarismo», Seipio Sighele; «La mujer y la revolución», F. Stackelberg; «Lucha y Amor», «Sembrando Flores», F. Urales; «Manual del Soldado», «Grito de sangre», Zum-Felde.

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Viamonte 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. D. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.

Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.

Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745.

Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.

Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Astilleros, Irala 1745.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Irala número 1745,

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Ribera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Torneros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.º 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para la relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiere.

PARAGUAY

Asunción. — F. F. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Conchillas. — Manuel Cacharron. Depart. Colonia, (Costa Oriental).—J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.

Cufré. — Dalmiro Vidal.

Ruachuelo. — Ramón Blanco.

Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1360.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

INTERIOR

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cañero, calle 55 entre 5 y 6, número 526.

Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.

Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Barrio.

Punta Alta. — José Donatelli, H. de Irigoyen 56.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Saita. — Tomás González, Mendoza 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.

Cruz del Eje. — Leonaldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Gemise, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez.

Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.

Paraná. — E. Albornoz, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón, Río Cuarto. — Mario Comin, Bulevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Ro-

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.

Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.

Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.

Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Oliden 3075.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (95)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

—Un asunto... Aurea. Tuve que venir, y no he querido volverme sin verte.

La más íntima frase. Luego, mientras más triviales preguntas y respuestas mutuas, mientras más sendos cumplidos falsos trataban de romper la yerta crispación de la escena, en el sombrío hermetismo de Aurea le fueron creciendo a Fernando el disgusto y el temor de haberla turbado sus dolores recientes, —a la enlutada paz debió adorar al célebre poeta cazapa de haberla dejado los lujos de este hotel, a la como nunca esquiva y orgullosa que estaría viendo como nunca la simpleza del vulgar y torpe apasionado provinciano. — A los cinco minutos había partido. Emerencia volvió toda encantada con otros diez duros, desde la puerta. ¡Y no supo Aurea, con estas encomiancias, en este pavoroso desorden de su vida moral, qué terribles igualdades le descubrían las propinas de diez duros de estos buenos y estos malos, de estos ricos que lo mismo confiábanle al dinero su esperanza de una boda o de una noche!... ¡¡Ni piedad pudo tener su respeto, su vergüenza ante Fernando!! La escaldaba el pecho un satánico, un árido, un estéril orgullo de maldita, de maldita!!a... Si el diablo hacía el bien alguna vez, así debía de hacerlo: por desprecio.

Desde entonces había ido siendo secos, áridos, breves, como chochos cayendo en un alma de arena, los que fueron su vida. Su vida de loca. Su vida de resoluciones duras, sin reacción. Su vida de atención sin atención a cuanto la rodeaba. Emerencia la hablaba de ofertas del vizconde, de recados del vizconde; y no se indignaba, y no la contestaba, pero no la echaba—aun habiendo descubierto que era Emerencia, desde tiempo atrás, la querida del cochero. ¿Echarla?... Días más, ya pocos, y ella sería la echada del hotel teniendo acaso que servir, como Emerencia.

Pensaba esto, oyendo que el cochero acababa de pasar a la cocina, con Emerencia. Tenía delante la última carta de Marieta, a quien iba a contestar, y el retrato de Luis. Sus dos veneraciones. Eran las doce, y alegre el sol de Junio.—Tiró la pluma. Fué a la cama a desplomarse.

Repasó.—Brutales, redondos los hechos. Puesto que no vino Cardín, había ido a verle una tarde; supo «que no tenía que pagarla nada por reimprimir los libros de Alvaro: le pertenecían en propiedad»; supo «que no podía daría nada por su tomo de cuentos: la firma no era conocida»; supo que Alvaro la había mentido al decirla que le advirtió al editor que la novela y los otros cuentos los hubiese escrito ella, por lo cual creyó Cardín que ella, al decírselo, era la embaucadora y despreciable; supo que también debía saber aquel señor la villana calumnia del guardián, puesto que sonrió incrédulo y maligno hacia «la hermosa» cuando le pidió favor para no morir de hambre con su hija... «Otra tarde, desistiendo de ir a decir en «El Imparcial» lo mismo, porque entre caballeros o ruines sería inútilmente increíble la substitución de firmas, se fué más modesta a «La Unión» (donde publicaron el artículo contra Marial), para ofrecerse como cronista de modas; amigo de Alvaro, en efecto, el director, y además galante, podría quizás darla un sueldo; galante, porque no se molestase, en vez de contestarla al otro día, luego de consultar con la Empresa, vino personalmente al hotel a conocer sus trabajos; galante, tan galante... que Aurea tuvo que dejar sus lecturas de prueba a la mitad... poniendo en la calle, con él, su última esperanza de gloria periodística... «El palacio de su orgullo tenía una entrada; la prostitución». ¡Oh, sí por ella quisiese al menos su orgullo!—Y contra la almohada, temblando, lloró su fracaso y su terrible soledad.

Limpia el alma por el llanto, resurgió en ternuras su ansia por la vida. Invadiala, en este rincón de Madrid, el frío de saberse arrojada de Madrid.—Marieta. Granada. Argelez.—¡Sus efectos y el recuerdo de la obscura población donde pudo ser la altiva soledosa! Eran pensamiento de fuga. Pero Argelez también se le amuló: le había despreciado demás, la habían odiado demás, incluso su madre y su hermánana, para que volviese a recibir benévolo a su bella profesión de francés!... Los mismo podría serlo en Granada, junto a Marieta, la buena... Y mirando el sol, le pareció lo extraño, de viajera durante un gran rato de reposo en su intención—este sol de la gran ciudad que había alumbrado su dicha de una gloria breve ¡aquella tan breve de su Luis! para más horror de toda una existencia.

Salió luego del lecho, y sobre la silla, con la carpeta en la falda, quiso empezar para Marieta la carta en que antes de participarle el designio, le razonase los motivos largamente... No encontró la forma fácil de empezar, y se quedó de nuevo meditando. Madrid la cohaba, esto era evidente; pero vió que su refugio en la ciudad, en la casa de su amiga, así, repentino, sobre todo, según la impelía la brutal necesidad, constituía un abuso que se podría tomar intolerable, indigno... Mendiga recogida, con su hija, si no encontraba lecciones. Petición urgente de dinero para el tren, ella, la niña, un ama... Desmayó. Madrid la echaba y Madrid la retenía.

Ciega, loca, miró por los cristales el Madrid cruel. Irritada como contra un mónstruo que la hubiese cogido forzándola a resultirse en aquella resignación o en lucha, horrenda hasta el último suspiro, se rebeló, se exasperó... sintió que se le alzaba en el ser desesperadas fuerzas de lucha. Yacía su novela (la de Alvaro) por otra silla, y bebió en ella la rabiosa ansia de vencer... de amar, al menos, después de haber luchado frente a frente. Tomó por tercera vez la pluma, y escribió nerviosa y firme:—«Querida Marieta: acepto tus ofertas, por fin. Si tienes, si puedes, mándame dinero para vivir seis meses y publicar un libro. Si lo prefieres no iré contigo al campo, lo escribiré, y tú serás mi editora... y a tí te habré debido la vida y la alegría, porque no dudo que las conquistaré de ese modo para siempre...» Firmó, y tranquila ya pidió el almuerzo—teniendo que admirarse de los prodigios de mesa que en su honor seguía haciendo Emerencia con las menguadas dos pesetas que la entregaba ahora cada noche.

Una hora después rompió la carta.

Encontraba repugnantes semejanzas entre ese camino a que iba a lanzarse y el que siguió su marido con Luis y con el «guardia»... También Alvaro empezaría su perdiosero al honrado impulso de salvarse en el trabajo. También ella, a la menor contrariedad, podría continuarlo luego, como Alvaro, indecentemente. Era ya pedir con indecencia, pedir de esta manera. Era ya pedir con la impudencia de quien a sí propia se mentía la seguridad del éxito. Y si esto quizá intentábalo la «madre» aun por debajo de la «artista», ¿cuánta más nobleza no le diese a tal mendicidad el franco valor de confesarlo todo a Marieta, y leal y humildemente pedirle... «para la hija de su hermano»?

La resolución surgió de negaciones. «¡Artista!» «Su arte» la llenó de náusea. El arte. Aquí estaba, en el libro publicado, pedacito de su honra misma lanzado a la publicidad con el indeleble sello de la firma, de la farsa del marido, de «otro artista». Arte. Farsa. Locura. Iniquidad. — Sonreía. Y cual si hubiese caído de su ser otro ser falso y falso de miserias y mentiras, vió de pronto que Madrid, más generoso que lo que pensó la soberbia de la necia podía acogería en su antigua tarea de las lecciones, lo mismo que Granada y Argelez.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexas Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo».
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Boulier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohucher, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Bouiroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creación y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquias (España)»
Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Corión A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «Lo humano»
Del Castillo Marquez (F. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jueves»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet, Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabab», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delanse Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la rotación», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «La América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garmicho Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañana»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gane Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halle Max, «Juventud»
Ingenieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuítica»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Jolie Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Lessing G. E., «Laocoonte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historias».
Mitjana Rafael, «Para música vamos!», «Discolos y Contrapuntos», «Er. el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Malto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma)
«La conquista del Mogreb», «De la diciadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Monsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancelda», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombras», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Pug Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Palavecin Félix F., «Problemas de educación»
Petromo, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.)
«Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quinoy Tomás de, «Del Asesinato»
Reclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángeres», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhoidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruiópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renan Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Ruskin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Roveta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewiz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polanieckis», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Souza Relly, «El alma de los Perros» «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicalos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salmas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Foris»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Trollo E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenina», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paza (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Volluta, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerte», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñeza, «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Atco», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencias, «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturalezas, «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policías».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pi Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Suríguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una jovena (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Asommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zolas.

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Claras ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Amichatis, «Cartas de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los verbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Gilcomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psiquica de las bestias»... ... ... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Platos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres» ... ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Dolores y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Laurachas», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La tenedurís de libros», 1 tomo encuad. 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo carión. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demofilo Itálico, «Misterios del De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» 0.80
Vaticano» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnicos, «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundos, «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» 1.50
Franco Antolín, «Bombos y Platillos», «Los dioses tienen sed», «Los deseos de Juan Servien 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Rosario Galaxo» (poesías). 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Glinión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Ideal» 1.20
García Malfarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Víctor, «Los», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables» (2 t.), ... 1.10
Ingenieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
»«La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletario rindo militante» 1.40
»«El banquete de la vida» ... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lavas 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Mainé Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Ilos y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ..... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americanas 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Eliseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Sauri J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Víctor Paul de, «Lombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Debera, «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonios, (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo», «La altísima», «Las Eras del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Auras», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba rojas, «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos ... 1.50
Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Raiea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Carilla» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Floreos (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi 1.00
«Aritmética Elemental» F. Palasi 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánicas (la naturaleza y el problema social. E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos» B. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savenein 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Eliseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 65.00
ídem, ídem, un tomo idem idem 11.00